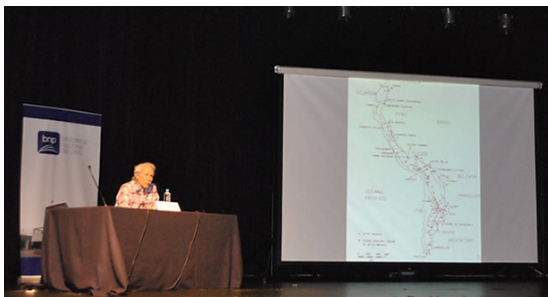




En el imperio incaico la cooperación era un mecanismo de desarrollo

El doctor en Letras con especialidad en etnología y arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Luis Guillermo Lumbreras Salcedo, tuvo a su cargo hoy 29 de enero del 2015 la ponencia “La larga historia del Perú” en el Programa de Historia del Arte Peruano que organiza la Biblioteca Nacional del Perú.

“En el Imperio Incaico la comunidad era el núcleo fundamental de la vida, la esencia de la existencia de todo; y la cooperación era un mecanismo de redistribución, de control y de desarrollo, era el principio de relación social, cuyo Estado creó mecanismos e instituciones para proteger la cooperación por encima de la competición” precisó.



Prueba de ello, cuando los españoles llegan al territorio del Imperio Incaico encontraron un despotismo particular donde estaba prohibido tener hambre. “Cuando esto ocurría se desplazaba a la población y se usaban los alimentos que guardaban en colcas (almacenes)”, detalló el experto, quien recordó que en el siglo XVI España atravesaba complicaciones

en su sistema y tenía problemas de alimentación, había hambre, fiebre y plagas.

“En el año 1570 aproximadamente, en plena etapa virreinal, se realizó un censo y se encontró que en Puno habían entre 30 mil y 40 mil habitantes, de los cuales 1000 eran ricos, es decir poseían mil cabezas de ganado. Los pobres tenían entre siete u ocho cabezas de ganado. Sin embargo, tanto los ricos y los pobres gozaban de similares derechos y obligaciones. Es decir que el acceso a los bienes no hacía diferentes a unos de otros”, señaló Lumbreras Salcedo.



Nuestra diversidad es el resultado de un proceso de apropiación, de la captura del territorio por parte de nuestros antepasados, puntualizó Luis Guillermo Lumbreras Salcedo, quien dictó esta ponencia en la cuarta fecha de la semana que se analiza el Arte Prehispánico, época que culminará mañana viernes 30 de enero con la asistencia del arqueólogo Walter Alva.

El exitoso Programa de Historia del Arte Peruano, que cuenta con el auspicio de la Derrama Magisterial, se inició el 26 de enero y culmina el próximo 20 de febrero en el Auditorio Mario Vargas Llosa de la BNP (Av. De la Poesía 160, distrito de San Borja, cerca de la intersección de las avenidas Javier Prado y Aviación).



Teorías Actuales

Orígenes de la Civilización Peruana

Teorías Actuales

- a) La Teoría Hologenista de Luis Guillermo Lumbreras: Sostiene la influencia externa asociado a los logros internos.
- b) Moseley, plantea el impulso civilizador debido a la pesca marina intensiva en la costa.
- c) La Nueva Tesis de Kauffmann: Propone concretamente que la dinámica civilizatoria afloró por presiones demográficas (Asociado a la agricultura).
- d) La tesis de Ruth Shady Solís: Caral, con una antigüedad de 5,000 años y contemporánea a Egipto, sería la cuna de la civilización en el Perú. Ubicada en el valle de Supe al norte de Lima, es considerada una de las ciudades más antiguas del mundo y la más antigua de América.

Luis Guillermo Lumbreras

Luis Guillermo Lumbreras Salcedo (Ayacucho, Perú, 29 de julio de 1936) es un destacado antropólogo, arqueólogo y educador peruano. Reconocido como uno de los arqueólogos más brillantes de América Latina porque impregnó una nueva perspectiva a la arqueología con valiosos aportes, no sólo en el aspecto descriptivo y analítico, sino también en el plano teórico de la definición de la arqueología peruana. Es el impulsor de la llamada *arqueología social*, que no se limita a la recopilación de datos, sino que participa del desarrollo y la integración de la sociedad. Planteó la **teoría hologenista** sobre el origen de la cultura en el Perú, que sostiene que en ella actuaron

tanto elementos propios o autóctonos, como foráneos.

Michael E. Moseley

Michael Edward Moseley es un americano antropólogo en la Universidad de Florida.

Fue director de Chan Chan – Valle Moche proyecto en Perú, un estudio y excavación de sitios urbanos y pre-urbanos en el Valle de Moche entre los años 1969 a 1975, y fue asesor del Instituto Nacional de Arqueología en reconocimiento de Tiwanaku y sitios relacionados en las tierras altas del norte de Bolivia en 1976 y desde 1978 hasta 1979. Fue director del proyecto de investigación, mapeo y excavación de los sistemas de irrigación prehispánicos en el norte de Perú desde 1976 hasta 1980.

Moseley es científico senior de Programa Contisuyo, la exploración de los yacimientos arqueológicos en el departamento de Moquegua , en el sur de Perú , desde 1980 hasta la actualidad.

En 1975, Michael Moseley postuló la fundación sobre **bases marítimas de la civilización andina** (The Maritime Foundations of Andean Civilization) aunque el descubrimiento de Caral aún no se producía y las evidencias arqueológicas eran bastante más escasas que hoy en día. Este planteamiento contrastaba con el origen amazónico de la civilización andina postulado por Julio C. Tello.

Los descubrimientos de Caral añaden una nueva dimensión a una teoría propuesta por el arqueólogo Michael Moseley en los 70's: que la civilización costera de Perú estuvo enfocada en el mar y desarrolló de forma independiente de las posteriores culturas de las montañas.

Ruth Shady

Ruth Shady Solís (Callao, Perú, 29 de diciembre de 1946), es

una destacada antropóloga, arqueóloga y educadora peruana. Reconocida por su labor de revalorización y datación de Caral. Actualmente es catedrática de postgrado de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Mayor de San Marcos.

Al mismo tiempo que Egipto florecía a orillas del Nilo, 5.000 años atrás, una cultura similar en complejidad empezaba a despuntar al norte de Lima en Perú, donde los arqueólogos han encontrado los restos de la civilización más antigua de América. Según la doctora Ruth Shady, Caral es la cuna de la civilización peruana y la sede del primer gobierno estatal. Caral fue ocupada hacia el tercer milenio antes de Cristo por gente con un nivel cultural tan desarrollado, que la cronología que hasta el momento se tenía de nuestro pasado ha tenido que ser replanteada.

En 1994 Ruth Shady inició una prospección en el valle de Supe, con excavaciones en 1996, cuyos resultados publicó en 1997, afirmando abiertamente la naturaleza precerámica de la ciudad sagrada de **Caral**, y de la **primera civilización andina**. Esta afirmación fue nuevamente recibida con escepticismo y rechazo por parte de los arqueólogos. Sin embargo, con el avance de las investigaciones, y nuevas publicaciones, así como las varias y sucesivas decenas de pruebas de radio carbono 14, quedaría finalmente demostrada la antigüedad, originalidad y naturaleza acerámica de la civilización Caral.