



# Hallan monumental tumba de época inca en sitio arqueológico Mata Indio

Arqueólogos del museo de sitio Huaca Rajada-Sipán hallaron una monumental cámara funeraria de la época inca, con más de 500 años de antigüedad, en Cerro Blanco, ubicado en el sitio arqueológico Mata Indio, entre los distritos de Zaña y Cayaltí, provincia de Chiclayo, región Lambayeque.



En cámara funeraria se encontraron restos de cinco individuos adultos y cuatro niños sacrificados. Director de la Unidad Ejecutora Naylamp, Alfredo Narváez, presentó los vestigios hallados en Cerro Blanco.

De acuerdo a los investigadores, esta cámara funeraria albergaría a un personaje principal y sus acompañantes. El arqueólogo del museo de sitio Huaca Rajada-Sipán, Anaximandro Núñez Mejía, afirmó que esta tumba inca tiene dimensiones y características que no tienen precedentes en Lambayeque y el país.

“Es la primera cámara funeraria de esta naturaleza y magnitud que se reporta en Lambayeque y el Perú. Tiene más de 60 metros

cuadrados”, aseveró.

### **Cámara funeraria inca**



La cámara funeraria presenta grandes muros de adobe, enlucido simple y de buena calidad. Mide interiormente 7.89 metros en el lado noroeste, 8.42 m al noreste y 7.23 m al sureste y 8.44 al suroeste por una profundidad de 4.80 metros.

“El recinto fue edificado de adobes plano-rectangulares altos con los paramentos internos enlucidos de arcilla. Se construyó a partir de la excavación en el suelo de una fosa con la profundidad y dimensiones intencionalmente planificada para albergar los restos mortuorios de algún personaje principal y sus acompañantes, en su viaje al más allá, así como la gran cantidad de ofrendas que colocarían en hornacinas y entorno de los individuos”, destacó Anaximadro Núñez.

Los arqueólogos destacaron la construcción y las dimensiones de la cámara funeraria.

El investigador precisó que hasta el momento han sido identificados cinco individuos adultos y cuatro niños que al parecer fueron sacrificados y, que tendrían unos 6 años de edad.

“Sus esqueletos fueron encontrados deteriorados y disturbados por un huaqueo anterior al último del que ha sido objeto esta cámara funeraria”, advirtió Núñez, quien agregó que los individuos debieron ser colocados en fardos textiles

acompañados de ofrendas.

### **Profanada por huaqueros**

El investigador consideró que por la magnitud de la cámara funeraria y, teniendo en cuenta anteriores tumbas profanadas en esta zona, han sido numerosos los objetos extraídos por el huaqueo.



En el interior de la cámara funeraria se hallaron varios objetos algunos deteriorados por acción del huaqueo.

“Hemos encontrado un mínimo porcentaje como el caso de crisoles que son parte de las ofrendas que alcanzan cerca de 4,000 objetos; una hornacina con 37 conchas de *Spondylus*, dos aríbalos fragmentados en el sitio, que ayudan a afiliar culturalmente este contexto funerario”, acotó.

También se hallaron numerosas cuentas de conchas de moluscos, algunos objetos y láminas de cobre y plata.

Adelantó que esta cámara funeraria será cerrada y sellada para su conservación, a fin de que posteriormente pueda reabrirse y ponerse en valor.

Por su parte, el director de la Unidad Ejecutora Naylamp, Alfredo Narváez, expresó que el hallazgo de restos óseos de niños en la época inca en un contexto como el hallado en Mata Indio, abre la posibilidad de ser un testimonio de sacrificios dedicados a un grupo de personas de la élite local

que se colocaron en esta tumba en fardos funerarios.

Los investigadores restaurarán los objetos hallados en el sitio arqueológico Mata Indio.

“Los niños fueron ubicados en fosas bajo el nivel del piso de roca, en dirección de este a oeste, un eje simbólico muy importante para la época”, subrayó.

### **Acción arqueológica de emergencia**

Narváez manifestó que el hallazgo fue resultado de un patrullaje de prevención contra el huaqueo, realizado en octubre del año pasado por el museo Huaca Rajada-Sipán, donde se encontró la sorprendente evidencia de un importante espacio funerario prehispánico en medio de la pampa, producto del saqueo de los profanadores.

Para evitar su destrucción, a inicios de diciembre pasado se inició la “Acción Arqueológica de Emergencia”, financiada con un aporte de 130,000 soles de la Unidad Ejecutora Naylamp y autorizada por el Ministerio de Cultura, procediéndose a realizar acciones inmediatas de liberación de escombros y limpieza de arena hasta definir el recinto subterráneo y sus elementos asociados, evaluar su estado de conservación, y efectuar el registro ordenado de todo lo identificado, estabilizar estructuras para luego recubrir la cámara.

Algunos objetos se dañaron a causa de la acción de los huaqueros.

Hasta el lugar, llegó el alcalde del distrito de Zaña, Luis Urbina Andonaire, quien se comprometió a trabajar articuladamente con las autoridades del sector cultura y turismo de la región Lambayeque, sociedad civil y población, a fin de poner en valor los diferentes atractivos turísticos que concentra el valle de Zaña.





# Huaca Ventarrón fue abierta al turismo

Con una ceremonia simbólica de ofrenda al monumento arqueológico Huaca Ventarrón, ubicado en el distrito de Pomalca, provincia de Chiclayo, región Lambayeque, fue abierto al turismo nacional e internacional este nuevo espacio turístico cultural de esta norteña localidad.

Una ceremonia ritual, escenificada en el lugar por un grupo de jóvenes lugareños que nos trasladó por un instante hacia la época de nuestros antepasados milenarios, marcó la apertura formal del monumento arqueológico de Ventarrón al turismo nacional e internacional, que estará a la par de otros atractivos como los complejos museográficos que oferta Lambayeque.

Ignacio Alva Meneses, director del Proyecto Arqueológico Ventarrón, manifestó que a partir de hoy se incorpora Huaca Ventarrón al circuito oficial del turismo de Lambayeque con el cobro de boletaje que tendrá una tarifa de 4.00 nuevos soles adultos, 2.00 estudiantes del nivel superior y 0.50 céntimos para los escolares y niños.

“Esta incorporación permitirá a Ventarrón ser reconocido como un destino turístico establecido y con la formalización de la tarifa por su ingreso, la Unidad Ejecutora Naylamp y el Estado podrán ejecutar labores de mantenimiento permanente en este sitio arqueológico”, aseguró Alva en diálogo con la Agencia Andina.

El joven investigador refirió que anualmente este sitio arqueológico recibe un promedio de 5,000 turistas que corresponden a esta etapa de puesta en valor considerando que se ha avanzado una primera etapa de investigación en la zona. Preciso que la apertura del monumento arqueológico al turismo, conjuntamente con la presentación de la publicación del libro titulado: ‘Ventarrón y Collud; Origen y auge de la civilización en la costa norte del Perú’, consolidan los logros de la primera etapa de esta intervención en esa zona, a través del primer proyecto de inversión pública.

Se ejecutará segundo proyecto

Adelantó, asimismo, que en el segundo proyecto de inversión pública, que ya está aprobado por el Ministerio de economía y Finanzas (MEF), se contempla la construcción del Museo de Sitio de Ventarrón que le dará el marco formal al monumento que se considera el origen de la civilización en la costa norte del Perú.

“Este es el primer paso para lo que será en adelante la elaboración del expediente técnico para consolidar la puesta en valor que con este acto simbólico se inicia. Estamos en un primer punto de partida para lo que sería la puesta en valor y esperamos que se dinamice la ejecución de los expedientes para contar con el próximo proyecto de inversión pública que permita a Ventarrón contar con un Museo de Sitio que ponga en relieve y de un adecuado tratamiento e información al visitante sobre el hallazgo del templo más antiguo de toda la región del Norte del país y el origen del arte mural y la civilización de Lambayeque”, subrayó.

Ignacio Alva, remarcó que en este segundo proyecto de

inversión se contempla también la ampliación de las excavaciones que van a permitir obtener mayor información y material musealizables para el recinto cultural que se proyecta construir en la zona.

“Este proyecto ya está aprobado por 6 millones de nuevos soles donde más de la mitad será desembolsado para hacer realidad el museo de Sitio y el resto es ampliación de la investigación, protección, mantenimiento, elaboración de coberturas para los hallazgos que se han hecho en este sitio”, indicó.

Desde agosto del 2007 a la fecha, el Estado invirtió más de 2 millones de nuevos soles en el financiamiento de iniciativas y trabajos de investigación arqueológica realizados en este monumento de Lambayeque.

En este acto público de apertura participaron el director del museo Huaca Rajada-Sipán, arqueólogo Luis Chero; el administrador de la Unidad Ejecutora Naylamp 005-Lambayeque, Juan Carlos García Mimbela; representantes de Promperú, Agencias de Turismo, escolares y la comunidad local.



## **Protegerán monumentos arqueológicos de tres regiones del Perú por lluvias**

Marcahuamachu  
co

El Ministerio de Cultura del Perú declaró y aprobó acciones de emergencia para proteger los monumentos arqueológicos prehispánicos en tres departamentos del norte peruano y mitigar los daños ante las intensas lluvias que soportan,



informó hoy el sector.

La Resolución 015-2012 del Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales comprende al complejo arqueológico Chan Chan y los sitios arqueológicos de Wiracochapampa y Marcahuamachuco, en La Libertad; y Chavín de Huántar, en Áncash.

De Lambayeque están incluidos en la medida el santuario histórico Bosque de Pómac y los sitios arqueológicos asociados de la cuenca de La Leche, Huaca Las Ventanas y Lercaniech, el complejo arqueológico Ventarrón. Collud-Zarpán y la huaca Santa Rosa-Pucalá.

Asimismo, los complejos arqueológicos Chotuna-Chornancap, Túcume, La Pava, Huaca Bandera, Jotoro, Huaca Rajada-Sipán y Murales de ücupe.

La norma argumenta que es una política gubernamental prever que los fenómenos climáticos no causen daños al patrimonio cultural, evitando mayores gastos financieros y presupuestarios futuros para su restauración".

Guillermo Rebaza, director de la la Unidad Ejecutora N° 007: Marcahuamachuco, señaló que tras la declaratoria de emergencia se espera recibir el presupuesto necesario para intervenir de inmediato en los sitios arqueológicos.

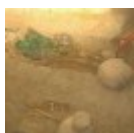
La **Agencia Andina** informó en febrero que unos diez muros del complejo arqueológico Wiracochapampa, ubicado en la provincia de Sánchez Carrión, estaban en peligro de colapsar a consecuencia de las precipitaciones pluviales y, por ello, la Unidad Ejecutara N° 007 envió un proyecto de emergencia al Ministerio de Cultura.

Rebaza dijo que esta intervención, junto a los trabajos en la fortaleza Marcahuamachuco, demandan un presupuesto aproximado de 850 mil nuevos soles, que contemplan la construcción de un sistema de drenaje, estabilización de muros y tratamiento de cabeceras, y la limpieza de vegetación.

La resolución precisa que las acciones de emergencia, que como medida de protección y mitigación se ejecuten, deberán observar los procedimientos legales que la normatividad legal establezcan.

Fuente: Andina

---



## Descubren tumba de un adolescente de la dinastía Sipán

*Los restos del nuevo personaje fueron hallados en un ataúd de caña con ofrendas, cerámica y una corona de cobre.*

A diez metros de la tumba del Señor de Sipán, en la sección sur de la plataforma funeraria del Complejo Arqueológico Huaca Rajada Sipán, los arqueólogos descubrieron una tumba de un adolescente de aproximadamente 1.600 años de antigüedad.

Los restos del nuevo personaje, que sería la tumba 16, fueron hallados en un ataúd de caña. Con él fueron enterradas varias ofrendas, entre ellas, cerámica muy fina, una corona de cobre dorado con forma de media luna, dos ollas globulares, un canchero y los restos de una llama completa.

**EXCAVACIÓN VA EN UN 20 POR CIENTO**

Se trataría del acompañante de un personaje principal que aún no ha sido identificado. El arqueólogo Luis Chero Zurita informó que aún no se pueden conocer más detalles porque la excavación de la tumba aún presenta un avance del 20 por ciento.

El nuevo contexto estaría asociado a la tumba 14 del personaje guerrero o a la época de los guerreros de la dinastía Sipán.

El Comercio, Jueves 12 de agosto de 2010