



# Líneas de Nazca, datos que debes conocer

En **Perú** existe uno de los lugares más **misteriosos** del planeta, ahí se encuentran unas **enigmáticas figuras** de gran dimensión dibujadas sobre la tierra que pueden ser vistas desde las alturas. Se les conoce como las **líneas de Nazca**. ¿Quién las hizo?,



¿cómo?, ¿cuándo?, ¿para qué? Encontrarás las respuestas a esas preguntas y a otras más a través de este artículo.

## ***¿Cual es la ubicación de las Líneas de Nazca?***

Se localizan en las pampas de Jumana, en el **desierto de Nazca**, entre las poblaciones de Nazca y Palpa, en el departamento de Ica (**Perú**).

## ***¿Que son las Líneas de Nazca?***

Son antiguos **geoglifos**, los cuales se definen como **figuras construidas en laderas** de cerros o en planicies. Para hacerlos se usa una **técnica** que rellena los trazos con piedras para crear un **contraste de color** que más tarde es cubierto por la arena, y así se obtiene un **efecto duradero**.

## ***¿Quien hizo las Líneas de Nazca?***

La teoría oficial afirma que la **cultura nazca**, la cual se desarrolló básicamente en los valles del actual departamento de Ica, alrededor del **siglo I** y entró en decadencia en el **siglo VII**. Fueron trazadas por la cultura nazca y están

compuestas por varios cientos de figuras que abarcan desde diseños tan simples como líneas hasta complejas figuras zoomorfas, fitomorfas y geométricas que aparecen trazadas sobre la superficie terrestre. La cultura nazca, con semejantes coordenadas de desarrollo que la de Paracas que había florecido entre los años 700 a. C. y 200 d. C., abarca un marco temporal entre los años 100 d. C. y 600 d. C.

### ***¿Cual es la extensión del área ocupada por las Líneas de Nazca?***

En el Perú, a 450 kilómetros al sur de Lima y cerca del océano Pacífico, se encuentran las pampas de Ingenio, Nazca, Palpa y Socos. Entre Palpa y Nazca, en la pampa de Socos, se ubican estas líneas trazadas en el suelo, cuyo ancho oscila entre los 40 y los 210 centímetros. Es una tierra entre negruzca y rojiza que se torna violácea al anochecer. Un semicírculo de cerros en la lejanía conforman un gigantesco anfiteatro natural abierto hacia el poniente. En esta región miles de líneas se extienden por 520 km<sup>2</sup>, y algunas incluso se prolongan hasta un área de 800 km<sup>2</sup>. Las longitudes de las líneas son variables. Algunas pueden llegar a medir hasta 300 m de largo.

### ***¿Cual fue el propósito de hacer las Líneas de Nazca?***

Existen diversas teorías. Algunas aseguran que eran utilizadas por la **cultura Nazca** como **referente astronómico**. Otras fuentes afirman que eran una **ofrenda para los dioses**. Incluso, algunas personas creen que es una creación **extraterrestre**.

### ***Las Figuras que conforman las Líneas de Nazca.***

Son numerosas, pero las más representativas son de **aves**, un **mono**, una **araña**, un **caracol**, una **ballena**, un **perro**, un **lagarto**, una **iguana**, una **lagartija** y una **serpiente**.

### ***La figura de ¿Astronauta? en las Líneas de Nazca.***



Es, probablemente, la figura que causa mayor **controversia**. Los creyentes en historias **alienígenas** afirman que es un **astronauta**, pero en realidad se le llama **Hombre-Búho**. Mide 32 metros de longitud y fue descubierta en 1982.

### ***La figura de Araña en las Líneas de Nazca.***

Mide aproximadamente **46 metros** de largo. Desde su descubrimiento fue relacionada con la **constelación de Orión**. Algunas teorías afirman que sus creadores la hicieron para evitar tiempos de **sequías**.

### ***Las figuras de aves en las Líneas de Nazca.***

Las aves más populares en las **líneas de Nazca** son llamadas el **Pájaro Fragata**, el **Pájaro Gigante** y el **Colibrí**, todas con distintos significados.

### ***¿Que tamaño tienen las figuras de las Líneas de Nazca?***



Se trata de figuras de **gran dimensión**. Las longitudes de las líneas son variables, pero algunas pueden llegar a medir hasta **300 metros de largo**.

### ***¿Como trazaron las Líneas de Nazca?***

Técnicamente las líneas de Nazca tienen una desviación pequeña. Probablemente, los nazcas usaron cuerdas para no desviarse en el trazo de las cerca de 1.000 rectas (algunas de varios kilómetros de largo) y dibujaron las cerca de 800 figuras animales mediante la traslación de modelos realizados a escala a grandes cuadrículas hechas con estacas y cordeles. Luego, el excepcional clima de la región (donde prácticamente no llueve) premió el ingenio de aquellos humanos preservando su obra. La profundidad de las líneas nunca excede 30 cm y algunas son simples rasguños en la superficie, pero aun así pueden ser reconocidas cuando el sol está bajo y el relieve se acentúa.

### ***¿Quien descubrió las Líneas de Nazca?***

La primera referencia a estas figuras pertenece al conquistador **Pedro Cieza de León** en **1547**. Varios años después, **pilotos** militares y civiles **peruanos** las redescubrieron.

En 1932 los arqueólogos Julio César Tello y Toribio Mejía Xesspe realizaron la primera investigación científica sobre las líneas. Tello conjeturaba que se trataba de simples caminos. En 1942 prosigue sus investigaciones el historiador estadounidense John Rowe, quien las considera "centros de adoración". Este enigma le entusiasmará hasta su muerte en 1969. Su discípulo, el matemático Max Uhle, que dedicó 60 años al estudio de los geoglifos, aventuró la hipótesis de que dichos dibujos tenían un significado esencial, podía tratarse de un gigantesco calendario.

Paul Kosok, antropólogo norteamericano que investigó las líneas de Nazca desde la década de 1930 hasta fines de los 50, determinó mediante la técnica del Carbono-14 su antigüedad en 550 años d. C. y en 1941 propuso la hipótesis que las líneas eran signos calendáricos y astronómicos. Llamó a las líneas "El calendario de mayor escala en el mundo". Después que regresó a su país en 1949, su compañera la alemana María

Reiche siguió sus investigaciones sobre las líneas de Nazca, esta dedicó el resto de su vida al estudio, conservación y difusión de este legado de la cultura nazca. Kosok y Reiche adelantaron una de las primeras explicaciones dadas sobre las líneas de Nazca, que estas tuvieron como propósito apuntar al sol y a los cuerpos celestes en el lejano horizonte. Henri Stierlin en su libro Nazca. La solución de un enigma arqueológico (1983) plantea que las rectas funcionaban como telares y las figuras tenían un carácter protector. Aunque la hipótesis no ha sido demostrada, la obra es una aproximación sensata al enigma de nazca.

El primer estudio de campo sistemático sobre estos dibujos se debe, tras cinco temporadas de trabajo de campo, al equipo arqueológico de la Fundación Suiza Liechtenstein para las Investigaciones Arqueológicas en el Exterior, encabezado por los arqueólogos Markus Reindel y Johny Isla Cuadrado desde 1996. Han documentado y excavado más de 650 yacimientos y han conseguido trazar la historia de la cultura que generó estos dibujos, además de darles un sentido científico.

### ***El misterio de las Líneas de Nazca.***

Lo sorprendente de estos **geoglifos** radica en lo **complejo** que pudo significar hacerse desde el suelo, porque son figuras estilizadas y realizadas a **un solo trazo**. Casi todos los dibujos fueron hechos en la superficie llana; solo hay unos pocos en las laderas de las colinas. Casi todas las figuras que se sitúan en las laderas representan hombres. Algunos están coronados por tres o cuatro líneas verticales que quizás representen las plumas de un tocado ceremonial (algunas momias peruanas llevaban tocados de oro y plumas).

### ***Líneas de Nazca, Patrimonio de la Humanidad.***

Estas misteriosas líneas de arte **geoglifo** sobre el desierto son **Patrimonio de la Humanidad**, sin embargo en los últimos años han sufrido **graves daños**.



## ***Daños a las Líneas de Nazca en tiempos recientes.***

La **minería informal** y los **saqueos** han ido deteriorando estas invaluable figuras. Los últimos daños son:

**En 1928**, se inició la construcción de una pista de aterrizaje de lo que sería el primer caso de daño documentado.

**En 1938**, debido a la construcción de la carretera Panamericana Sur la figura cola del Lagarto es dividida en dos partes.

**En febrero de 2009**, un corrimiento de tierra dañó la figura de la mano, ala delta, el árbol y las aves marinas.<sup>9</sup>

**En el 2010**, se inició la posesión de invasores sobre las figuras de un trapecio y tres líneas paralelas.□

**En el 2013**, durante la realización del Rally Dakar de 2013, los asistentes causaron daños.

**El 8 de diciembre de 2014**, durante la celebración de la XX Conferencia sobre Cambio Climático, la organización ambientalista Greenpeace intervino con la colocación de grandes pancartas con la frase "Time for Change! The future is renewable, Greenpeace"(¡Tiempo de cambio! El futuro es renovable, Greenpeace) alrededor de la figura denominada colibrí.□ La intervención produjo daños en la figura indicada, específicamente, las huellas de su paso y la aparición de una "línea" alrededor de la figura declarada zona restringida,<sup>16</sup>□ por lo que, el 9 de diciembre, el ministerio de cultura denunció a la organización ante la fiscalía.

**En septiembre de 2015** un individuo ingresó y escribió su nombre en uno de los geoglifos. El hombre fue detenido y puesto a disposición de la fiscalía.

**El 27 de enero de 2018** a las 18:00 (hora local), un camión, luego de desviarse de la carretera Panamericana con la supuesta intención de evitar el pago de un peaje (según el camionero, se desvió como medida de emergencia luego de una falla mecánica), ingresó a la zona de las líneas de Nazca, dañando una superficie de 100 metros de largo por 50 metros y "parte de tres geoglifos de líneas rectas".□ La fiscalía de Perú lo acusó del delito de atentado contra el patrimonio cultural, pidiendo nueve meses de prisión para él.

## ***La ayuda del clima caliente en la preservación de las Líneas de Nazca.***

El excepcional **clima** de la región, muy **cálido y seco**, favorece a las líneas se mantengan, debido a que el aire caliente obliga al viento a cambiar de dirección. Las pampas de Jumana están situadas a una altura de 330 msnm y mantienen una temperatura media anual de 25 grados centígrados en una de las zonas más secas del planeta, lo que ayuda a conservar los dibujos. El aire caliente actúa como un “colchón” que impide que las líneas se borren porque obliga al viento a cambiar su dirección.

## ***La Teoría Extraterrestre de las Líneas de Nazca.***

La llamada **arqueología fantástica** o **Pseudoarqueología** afirma que este misterioso lugar está vinculado con seres de otros planetas.

## ***Las diversas figuras de las Líneas de Nazca.***

Muchos de estos antiguos **geoglifos**, ubicados dentro del **desierto de Nazca**, se encuentran mezclados con **líneas y espirales**.

## ***Figuras similares a las Líneas de Nazca en otros lugares del Perú.***

**Nazca** no es el único lugar donde se pueden observar estas colosales figuras. **Palpa**, una provincia del departamento de Ica, a 50 kilómetros aproximadamente de Nazca, conserva cerca de **mil símbolos**.

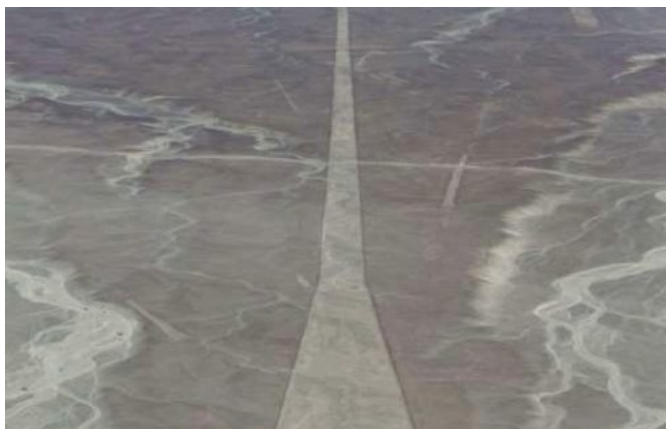
## ***Julio C. Tello y las Líneas de Nazca.***

**Julio César Tello**, arqueólogo peruano, describió este enigma como “**carreteras sagradas**” en 1929.

## ***¿Solo es apreciable desde el aire las Líneas de Nazca?***

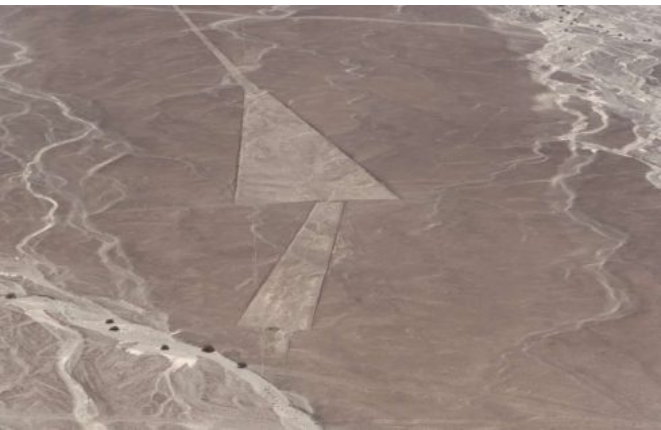
Contrariamente a la creencia popular, las líneas de Nazca no son apreciables solo desde el aire, sino que pueden ser fácilmente vistas desde las colinas circundantes. De hecho

fueron redescubiertas por el arqueólogo peruano Toribio Mejía Xesspe, que las divisó mientras hacía senderismo en la zona en 1927

















Fuente: MSN, Wikipedia

Fotos: Getty