



Inician el proyecto de investigación arqueológica subacuática en las islas de Pachacamac

El Ministerio de Cultura a través del Museo de sitio de Pachacamac-QÑ inició este año el Proyecto de Investigación Arqueológica Subacuática en las Islas de Pachacamac, con la finalidad de identificar y establecer las relaciones culturales entre las Islas y el Santuario de Pachacamac. El proyecto está a cargo de Denise Pozzi-Escot y Rocío Villar.

Estas islas jugaron un importante rol ideológico para la cultura andina y en especial en el Santuario de Pachacamac ya que según cuenta el mito recogido en el siglo XVII por el padre Francisco de Ávila, la diosa Cavillaca y su hija bajaron de las serranías de Lima llegaron a Pachacamac lanzándose al mar y se convirtieron en las actuales islas.

El proyecto busca identificar el potencial arqueológico prehispánico terrestre y subacuático de las islas de Pachacamac localizadas en la sub zona del litoral marino dentro del área de amortiguamiento del Santuario y determinar al paisaje como una unidad geocultural.

Los primeros trabajos de prospección subacuática y excavación en la superficie de la isla han permitido identificar las estructuras de un muelle hundido correspondiente al periodo Republicano durante la explotación del guano de las islas, así como otros vestigios sumergidos probablemente prehispánicos

que serán objeto de análisis.

Este es el primer proyecto de investigación arqueológica subacuática que se lleva a cabo en el Perú y constituye el inicio de un programa de largo aliento que realiza el Ministerio de Cultura a través del Museo de sitio de Pachacamac

.

