



Con motivo de la celebración del día internacional del museo, se realizarán actividades en Cusco

Con el objetivo de celebrar el Día Internacional de los Museos, instaurado el 18 de mayo de 1977, el Museo Histórico Regional de la Casa Garcilaso de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, promueve diversas actividades culturales orientadas a resaltar el importante rol que cumplen los museos para la promoción y difusión del patrimonio cultural.

La Coordinadora del Área Funcional de Museos de la entidad cultural, Lic. Ana María Gálvez, informó que las actividades se iniciaron en el mes de abril y continuarán durante el mes de mayo. Los días jueves 15 y viernes 16 de mayo se realizó la exposición demostrativa de textiles en el Museo Máximo Laura de San Blas y la exposición temporal de herramientas para la agricultura tradicional andina en el Museo Inka.

“El viernes 16 también se cumplió la charla sobre ‘La Coca y la Medicina’ en el Museo de la Coca y este domingo 18 de mayo el personal de todos los museos de la ciudad participaremos en el izamiento de la bandera del Tawantinsuyo y desfile cívico. Posteriormente colocaremos una ofrenda floral a Túpac Amaru en la Plaza de Armas” informó la referida funcionaria.

Las actividades celebratorias por el Día Internacional de los Museos continuarán el jueves 22 de mayo con una visita guiada al Museo Cementerio de Almudena, mientras que los días viernes

23 y sábado 24 de mayo se llevará a cabo el Taller “Fundamentos Básicos de la Museología y Museografía” en el auditorio del Museo Inka con la participación de la museóloga Ulla Holmquist.

“Los museos son fuente importante para la preservación del patrimonio cultural y la educación pues constituye un espacio de reflexión sobre la historia regional cusqueña a través de la exposición del rico y variado patrimonio cultural que conservan; propiciando un acercamiento del público con nuestro pasado, presente y futuro” señaló la Lic. Ana María Gálvez.

Museos en el Cusco

Museo Inka

Instalado el Museo en la Casa del Almirante, importante monumento de arquitectura virreinal, guarda la principal colección arqueológica en el Perú que refleja la cultura Inca y otras culturas de la región del Cusco.

Es una de las más notables casonas coloniales cusqueñas. Edificada a principios del siglo XVII, con piedras incas, por el teniente corregidor Francisco Aldrete Maldonado, llamado el Almirante este la habitó hasta su muerte en 1643. Reconstruida por Pedro Peralta de los Ríos luego del terremoto de 1650 y nuevamente fue restaurada por la Universidad San Antonio Abad del Cusco después del terremoto de 1950. Actualmente ostenta el escudo de armas de sus reconstructores, que agregaron la atractiva portada plateresca que hoy luce, así como su gran patio de arquerías y los salones artesonados.

Reúne una vasta colección de keros (vasos ceremoniales de madera tallada), tejidos, momias, e idolillos en oro y plata sólidos, así como armas, herramientas y cerámica inca. Su arquitectura muestra la fastuosidad de la colonia, como el balcón exterior cuya columna central tiene la forma de cariátide. Pertenece a la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco y posee una envidiable colección de piezas

arqueológicas de la cultura Inca.

Horarios de atención: De lunes a viernes: 08:00 a 18:00 hrs.

Sábados y feriados: 09:00 a 16:00 hrs.

Costos: Adultos S/ 10.00

Museo De Arte Precolombino



Este museo se encuentra en La Casa Cabrera, la cual fue remodelada para albergar el primer y único museo peruano dedicado a resaltar el arte de las antiguas culturas del Perú, el Museo de Arte Precolombino (MAP).

Antiguamente era el “Amaru Cata” o “Casa del Saber”, la escuela de los incas, construida hace casi dos siglos. En 1550 los conquistadores españoles, hábiles para superponer su cultura y religión encima de los cimientos de otras, la convirtieron en una casa del retiro religioso y más adelante en el Monasterio de Santa Clara. En el siglo XVII la adquirió Luis Jerónimo Cabrera, cuyo apellido le quedó al inmueble hasta nuestros días.

Este monumento histórico fue adquirido en 1981 por el Banco Continental. Revivida y acondicionada en sus 2000 metros cuadrados por la Fundación BBVA, la Casa Cabrera se convirtió en el Museo de Arte Precolombino del Cusco, primer y único museo Peruano dedicado a resaltar el arte de las antiguas culturas del país.

El museo exhibe en forma ordenada y evolutiva: una Sala de la Madera, una Nazca, una Mochica, una Huari, una Chimú, una Inca, una Virreinal y además la Sala del Oro y la Sala de la Plata.

Las 403 obras de arte abarcan desde 1250 A.C. hasta 1532 D.C. y fueron seleccionadas de un universo de 45,000 objetos pertenecientes al Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera de Lima. La museografía y la iluminación son espectaculares pues resaltan la belleza de la pintura, escultura y cerámica de la prehistoria Peruana en las 11 salas con las que cuenta el museo.

Horario de atención: De lunes a Domingo de las 9:00-22:00 hrs.
Costos: Entrada general S/ 20.00 – Estudiantes S/ 10.00

Museo De Santa Catalina



Museo construido sobre el Acclawawsi, al oeste de la plaza de armas, este Museo está dentro del convento de Santa Catalina y alberga obras de arte con temática religiosa.

El recinto que actualmente ocupa este museo, fue llamado en la época Inca el Acclawasi o Casa de las Escogidas. En él se recluían a las mujeres más bellas del imperio, las que debían dedicarse unas al culto del sol y otras al servicio del Inca, así como a labores de textilería y al arte culinario.

El Monasterio de Santa Catalina fue fundado en 1601 en la ciudad de Arequipa, pero pronto fue trasladado al Cusco a causa de una serie de devastadoras catástrofes naturales que sucedieron en esa ciudad a comienzos del siglo XVII. La iniciativa de la fundación pertenecía a la viuda doña Lucía Rivera de Padilla, poseedora de una gran fortuna. En febrero del 1605 llegaron al Cusco las primeras 25 monjas profesas.

El museo ofrece una exquisita arquitectura colonial que corresponde a las últimas etapas del renacimiento, con

presencia de arquerías de estilo romano. Cuenta con pinturas de la escuela cusqueña de los siglos XVII y XVIII, enormes tapices de la época colonial y, resaltando todo, la sala capitular donde se puede admirar el colorido de las pinturas coloniales.

Horario de atención: Lunes a Sábado: 08:30 a 17:30 hrs.-
Domingo: 14:00 a 17:00 hrs.

Costos: Adulto S/ 8.00 – Estudiantes S/ 4.00

Museo Casa Concha



El Museo Machu Picchu se habilitó en una de las casonas más conocidas del Cusco “La Casa Concha”. En este museo se exhiben las piezas de Machu Picchu devueltas por la Universidad de Yale.

Este precioso lugar es notable por sus pintorescos balcones, fue residencia de José de Santiago de Concha, aristócrata notable durante los primeros tiempos de la conquista. Uno de sus descendientes, Martín Pío Concha, fue el último gobernador del Cusco español en el siglo XIX. En la actualidad pertenece a la Universidad San Antonio Abad del Cusco y alberga las piezas arqueológicas encontradas por Hiram Bingham en Machu Picchu, recientemente traídas desde Estados Unidos.

Son 360 piezas de Machu Picchu devueltas por la Universidad de Yale, las cuales pueden ser apreciadas por los cusqueños y turistas. También muestran, en pedestales y vitrinas en dos salas del segundo nivel, las piezas cerámicas, líticas, metálicas y restos óseos que se encontraron en las excavaciones hechas en la Casa Concha y algunos de los bienes del museo Inca.

Horario de atención: lunes a sábado de 9:00 a 17 hrs.

Horario de atención: lunes a sábado de 9:00 a 17 hrs.

Entradas:

Extranjeros: S/ 20.00

Nacionales: S/ 10.00

Estudiantes extranjeros: S/ 10.00

Estudiantes Nacionales: S/ 5.00

Museo De Arte Religioso

Construcción virreinal de reminiscencias árabes, fue levantada sobre las bases de lo que originalmente fuera el Palacio de Inca Roca.

Posee un muro perimetral de piedra y en su interior está un gran patio renacentista con arquerías de piedra y azulejos sobre las paredes y la adorna al medio la pileta señorial ubicada en lugar preferencial. Reconocido porque entre sus muros se encuentra la “La Piedra de los 12 Ángulos”.

Además de tener una de las piedras más emblemáticas de la ciudad del Cusco “piedra de los 12 ángulos”. El Museo de Arte Religioso alberga una colección de pinturas coloniales religiosas. También se puede admirar las puertas de estilo morisco, los techos de cedro talladas y las espectaculares vidrieras.

Horario de atención::

Lunes a Sábado 8.00 a 18.00 hrs.

Entradas incluidas en el boleto religioso.

Museo Histórico Regional



También conocida como: “Casa Garcilaso”, ya que en esta casa

nació y vivió el escritor cusqueño hasta los 20 años. El museo alberga un conjunto de colecciones del rico y variado patrimonio cultural cusqueño.

Ubicado en la casona colonial del ilustre escritor y cronista cusqueño Garcilaso de la Vega Chimpuccllo, la edificación data de fines del siglo XVI e inicios del siglo XVII y fue habitada por Garcilaso hasta 1560, año en que partió definitivamente a España. Se levantó sobre los andenes incaicos que formaban la Plaza Cusipata. Respecto al edificio, la tipología muestra una influencia de edificio civil andaluz, desarrollándose a partir de un patio central, una galería de arcos de medio punto, balcones de piedra en la crujía este y de madera en el resto de las crujías del segundo nivel. Fue intervenida con procesos de restauración después de los sismos de 1650, 1950 y 1986.

Ofrece al visitante una bella colección de objetos arqueológicos de culturas pre-inca e inca, así como también una selecta colección de pinturas coloniales que nos muestra el éxito alcanzado por los artistas cusqueños. Las colecciones de bienes culturales arqueológicos prehispánicos evidencian el desarrollo cultural andino, abarcando todas las épocas de la civilización andina: Pre cerámico, Periodo Formativo u Horizonte Temprano (Marcavalle y Chanapata), Horizonte Medio (Wari), Intermedio Tardío (Killke y Lucre) y Horizonte Tardío (Inca).

En cuanto a las colecciones virreinales, republicanas y contemporáneas, se tiene obras de pintura y escultura de la llamada Escuela Cusqueña, entre ellas las de Diego Quispe Tito, Pablo Chillitupa y El Maestro de Almudena. También se cuenta con obras escultóricas notables, entre ellas cinco relieves del laico jesuita italiano Bernardo Demócrito Bitti y la escultura de un "Cristo Crucificado", el cual estuvo presente en la sentencia y descuartizamiento de Tupaq Amaru II en la plaza de armas del Cusco.

Horario de atención: lunes a Domingo de 08:00 a 18:00 hrs (no

se atienden feriados de calendario)

Costo: Entrada incluida en el Boleto Turístico.

Museo De Sitio Qorikancha



En el patio exterior del Qorikancha hay un museo de sitio donde se explica las funciones que cumplía este templo inca. Exhibe fragmentos y cerámica del periodo inca así como muestras de metalurgia, textilería, pintura, escultura, instrumentos de música, escultura, etc.

Se trata de un pequeño museo que posee cinco salas donde se explica didácticamente la historia de los antepasados que vivieron en estas tierras, con piezas pre-incas, incas y coloniales, en su mayoría procedentes de las excavaciones efectuadas en el Koricancha (en quechua Qorikancha, patio de oro”), durante el período 1992-1995.

Muestra la evolución cronológica de la civilización en el Cusco. Exhibe fragmentos y cerámica del periodo incaico así como muestras de metalurgia, textilería, pintura, escultura, instrumentos de música, etc. También presenta una maqueta de lo que pudo haber sido el Qoricancha. Se observa igualmente réplicas de los objetos encontrados en la excavaciones realizadas en el lugar, muestras de ceramios, piezas líticas, de los periodos pre inca e inca. Posee cinco salas donde se explica didácticamente la historia de nuestros antepasados.

Horarios: De lunes a sábado de 8.00 a 17.00 hrs. – domingos de 14.00 a 16.00 hrs.

Costo de ingreso: Incluido en el Boleto Turístico.

Museo De Arte Contemporáneo

Aquí se encuentran en exhibición pinturas, cerámica, esculturas y otras obras de arte pertenecientes a renombrados cultores nacionales y extranjeros de arte contemporáneo de los siglos XX y XXI, los que se renuevan constantemente. Posee tres salas donde se aprecian todas estas muestras artísticas.

Fue fundado en 1995 a partir del patrocinio de su Alcalde y la donación de 100 obras de artistas locales por el coleccionista Dr. Luis Rivera Dávalos. En la actualidad cuenta con más de 280 obras de renombrados artistas locales, nacionales y extranjeros. Su obra más antigua corresponde al óleo de Remigia Mendoza: "Río Vilcanota" (1897). Cuenta con tres salas de exposición en el Palacio Municipal, una en la Capilla de San Bernardo y ambiente de Exposiciones de artesanías en el patio principal del Palacio Municipal.

Expone permanentemente las obras de su colección y realiza anualmente más de 50 exposiciones temporales, individuales y colectivas, de artistas renombrados nacionales y extranjeros. De igual forma Salones y Eventos Nacionales e Internacionales, Encuentros Latinoamericanos de Artistas Plásticos y otras actividades. El arte en el Cusco, no se remonta únicamente a su ancestro inca o colonial, sino que pervive a través de la producción de sus artistas contemporáneos.

Horario: el Museo está abierto todos los días de la semana Lunes a Sábado de 9:00 a 18:30 horas.

Costo: Entrada incluida en el Boleto Turístico.

Museo De Arte Popular



Presenta en sus salas los mejores trabajos artesanales en muñequería, máscaras, niños e ídolos. Muestra fotografías

antiguas.

El Museo de Arte Popular de Cusco pertenece al Instituto Americano de Arte, organización cultural antigua y tradicional de la ciudad, que fundó la Semana Jubilar de Cusco y rescató de la desaparición la feria del Santurantikuy.

Posee algunas de las mejores piezas del arte popular cusqueño desde los años 1940, en su mayoría adquiridas sistemáticamente en la feria navideña Santurantikuy. En la colección se encuentran piezas de los destacados maestros: Hilario Mendivil y familia, Edilberto Mérida, Nemesio Villasante, Santiago Rojas, Luis Acosta, Jesús Latorre, Antonio Olave, entre otros.

Muestra obras como, esculturas, trabajos en cerámica, fotografías y otros de los artesanos más renombrados del Cusco como: Edilberto Mérida, con sus esculturas de arte grotesco hechas en barro, Hilario Mendivil, las suyas realizadas en masa de arroz, de estilo religioso; su característica más importante son las imágenes de cuellos alargados con dibujos de flores, los más característicos son la Virgen de Belén y la Sagrada Familia. También se observa obras de Santiago Rojas con representaciones de la vida cotidiana de los pobladores cusqueños (propio para la fiesta del Santurantikuy 24 de diciembre), con danzas típicas; otro artesano importante es Follana con sus niños Manuelitos, hechos en maguey y paladar de cristal siendo representativo el Niño de la Espina. Antonio Olave, es también un artesano reconocido con su arte de pan de oro en la confección de niños para los nacimientos navideños.

Horario de atención: De lunes a Sábado 8:30 a 6:00 hrs. – Domingos y feriados 8:00 – 1:00 hrs.

Entrada: Incluida en el Boleto Turístico.

Fuente: Ministerio de Cultura, cuscooperu.com